

日本哲学史研究

第 18 号

日本哲学史研究

STUDIES IN JAPANESE PHILOSOPHY

NIHON TETSUGAKUSHI KENKYU

Vol. 18

February, 2022

第十八号 (二〇二二)

京都大学大学院文学研究科日本哲学史研究室紀要

特集 日本哲学と科学

近代日本における科学論の展開

——科学と国家の関わりをめぐる議論を中心に——

岡本 拓司……………一

社会に「質」なる目標を与える「型」

(Art-Science Link Worker : 実感する実践者たち)

富田直秀・森川健太郎……………三一

生命と「わかる」の数理モデル化の試み

森川健太郎・富田直秀・井上康博……………四九

未来共創の哲学

——「自己・非自己循環理論」の提唱から、「大統生命理論」の構築——

村瀬雅俊・村瀬智子……………六二

日本における「看護の哲学」の展開と現状

——看護大学の哲学教員として——……………浅見 洋……………一一八

日本哲学史におけるフッサール現象学の受容……………

浜渦 辰二……………一五一

書評 藤田正勝著『人間・西田幾多郎』

「自己矛盾」と「未完の哲学」——藤田正勝『人間・西田幾多郎』を読む——

岡田 勝明……………一七八

2022年2月

京都大学大学院文学研究科
日本哲学史研究室紀要

DEPARTMENT OF JAPANESE PHILOSOPHY
GRADUATE SCHOOL OF LETTERS
KYOTO UNIVERSITY

Kyoto, Japan

The Historical Development of the Theory of Science in Modern Japan: Science and the Legitimacy of Sovereignty…………… OKAMOTO Takuji

The “Forms” Which Provide a “Qualitative” Goal to Society Workers Linking Art and Science: Practicioners and Concrete Realization…………… TOMITA Naohide/MORIKAWA Kentarō

An Attempt at a Mathematical Modeling of Life and “Understanding”…………… MORIKAWA Kentarō / TOMITA Naohide / INOUE Yasuhiro

Philosophy of Advanced Future Studies: Construction of “A Grand Unified Life Theory” based on “Self-Non-self Circulation Theory…………… MURASE Masatoshi / MURASE Tomoko

The Development and the State of “the Philosophy of Nursing” in Japan— Some Thoughts as a Professor of Philosophy at a Nursing University…………… ASAMI Hiroshi

The Reception of Husserl’s Phenomenology in the History of Japanese Philosophy…………… HAMAUZU Shinji

Book Review of Fujita Masakatsu, Nishida Kitarō, The Man—Unfinished Philosophy “Self-contradiction” and “Unfinished Philosophy”: Reading Fujita Masakatsu’s Nishida Kitarō, The Man…………… OKADA Katsuaki

執筆者

岡本拓司 東京大学大学院総合文化研究科 教授
富田直秀 京都市立芸術大学 客員教授
京都大学 名誉教授
森川健太郎 京都大学工学研究科 博士(後期)課程
井上康博 京都大学工学研究科 教授
村瀬雅俊 京都大学基礎物理学研究所 准教授
村瀬智子 日本赤十字豊田看護大学 精神看護学 教授
浅見洋 石川県西田幾多郎記念哲学館 館長
浜渦辰二 上智大学グリーンフケア研究所 特任教授
岡田勝明 姫路獨協大学 教授

日本哲学史研究 第十八号

二〇二二年二月十五日 発行

発行者 京都大学大学院文学研究科
日本哲学史研究室

京都市左京区吉田本町

製作 株式会社タマプリント

青梅市長淵八―一九八―六